

كن في الحرس على نقد عيونك كمدوك
فحكمة عربية

القباء

جريدة سورية تبحث في السياسة والاقتصاد

صاحب الجريدة يوسف العيسى
شروط الاشتراك والإعلانات وما يتبع ذلك
تري في الوجه الرابع

عن العدد : قرشان سوريان
العنوان : القباء (دمشق)
الادارة : سوق القنسي (المصرية)

مصر المستقلة

اجتمعت المحكمة العسكرية البريطانية تحت سماء مصر المستقلة العربية وبدأت بنجاسة الزعماء المصريين المهينين بمقاومة حكومتهم المصرية. وقالت جيشها المولفة من القوات (مع حفظ الألقاب) لوصف وويكهام، وكوك، وكورن، ووايهايم، وورستون، ومكسويل، أنها بحق لها أن تحاكم جدوويها، وجورج، وعولي، وبرد، ومرفص، ورواصف، وأجريت على كل اعتراضات الحاميين من جهة متبعة اختصاص المحكمة بكلمة : مردود، فكان جواب كل فرد من المتهمين على جميع استنسابها بكلمة : مش عاوز أردا

ومن عجيب ما جرى في هذه المحاكمة ويصبح أن يؤخذ كبرهاناً على إمكان اجتماع التقيمين في مظفر واحد والسيفين في قراب واحد متى كانت المادة القانونية المستند عليها هي مادة القوة المأففة التي قامت بين حامي الجيش والندعي، والتي نقلها هنا بحرفها لأنها تظهر من مظاهر القرن العشرين تحسده عليها القرنين الوسطى. قال المحامي، بكل احترام، اعرض على المحكمة أنها غير مختصة بالنظر في هذه القضية فهناك منشوران أحدهما في نوفمبر سنة ١٩١٤ والآخر في ١٤ مايو سنة ١٩١٦ وكل منهما صدر بعد منشور ٢ نوفمبر سنة ١٩١٤ وكانت إنكثرا حينذاك في حالة حرب مع دول أخرى ولا يمكن أن ينطبقا إلا على الظروف التي كانت موجودة حينئذ. وقد سبق في محاكم عسكرية أخرى أن دافع المتهمون بعدم الاختصاص لأنهم مصريون لا رعايا إنكثرا وكانت هذه الأحكام صادرة قبل تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢. أما الآن فقد تغيرت الحالة منذ فبراير سنة ١٩٢٢ بمحدث تغيير جوهري في مركز هذه البلاد كما هو ظاهر حتى من ورقة الاتهام. فقد كانت مصر بغير ملك ولم تكن دولة مستقلة ذات سيادة. وكانت قبل ذلك تحت السيادة التركية فلما زالت هذه السيادة استقلت مصر ولو فرضنا أن القول الأخير خطأ فقد بقي التصريح وافق عليه مجلس العموم البريطاني يعترف بمصر دولة مستقلة ذات سيادة وتذكر المحكمة تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ وخطاب المندوب السامي البريطاني للملك مصر والتي اتبته المحكمة إلى أني لا أقول أن المتهمين يعترفون بهذا التصريح أو ينكروونه فاني أترك لهم آراءهم

السياسة ولكنني أقول أن هذا الخطاب من اللورد اللثي إلى الملك فؤاد الحالي جاء فيه أنه مستند لوقف تطبيق الأحكام العرفية وأن يترك للمصريين التمتع بالحقوق السياسية فكل هذا يثبت أن الحالة الآن غير ما قبل ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ وأنه إذا كان هؤلاء قد ارتكبوا ذنباً فالجأكم الأهلية المصرية هي المختصة وحدها بمحاكمتهم عليه اهـ

والآن خذ لك أيها القاري جواب المدعي العام فإنه آية من آيات المنطق قال: إن خطاب اللورد اللثي الذي أعلن فيه استقلال مصر كان صادراً منه بصفته مندوباً سامياً لا بصفته قائداً للقوات البريطانية وكان موقعاً عليه بأمانته دون ذكر القائد العام لتلك القوات (كذا) ..

غريب أمر هؤلاء الناس الذين يكونون جائزين على القوة ومالكي الحول والطول ويلجأون إلى مناويزات لا معنى لها. رد عليهم من صحتهم فيدوني عليهم القصد ويظهر التصنع في تطبيق أعمالهم على المشروع والمقول أن البريطانيين في مصر لو اعتقلوا هؤلاء المتهمين ونفوههم كما فعلوا برفقهم سعد باشا وجماعته وقالوا أن الإدارة والأمن يقضيان بذلك لوجدوا لهم فريقاً يعذرهم نوعاً ما لأن الحالة السياسية لم توضح تماماً في مصر حتى الآن. وأما أن يعلنوا في ٢٨ شباط الماضي (دعاً كان ٣٠ شباط) استقلال مصر ويقومون في آب بما يكون أبناء مصر على تهمة تتعلق بمصر في محكمة بريطانية فذلك ما يقصر عنه فهمنا ولا يستطيع أن يقصره إلا بعض المهوسين الذين لم يزالوا مقتنعين بأن مصر تالت استقلالها التام.

وكلمة الختام أن الحكم سيصدر على هؤلاء المعتقلين ما دامت المحكمة العسكرية قدرت صحة اختصاصها الروية القضية. فهل من ليب يفهمنا سلفاً إذا كان الحكم يصدر باسم جلالة الملك فؤاد سيد مصر المستقلة أو باسم جلالة ملك إنكثرا وأمبراطور الهند

عشر روسيا
شربان يعلن فيه التردد سويل احتفاله بالعرش الحالي في روسيا ويقول أنه سيطلب إلى المجلس الوطني الروسي تثبيت حقوقه المشروعة

مرثية جمال باشا

كنا ذكرنا شيئاً عن مقتل جمال باشا في قتل في ٢١ قوز مع اثنين من أركان حربه ولم يعرف للآن القطة. وقد قرأنا في جريدة [التلغرام] ما نعره بالحرف: إن جمال باشا هو أحد المسؤولين الكبار عن إيقاد النار الحرب العامة. وقد ألف منع طلعت وأنور والحكومة الثلاثية التي قبضت بيد من حديد على مقدرات تركيا. والتي قررت ذبح وجلاء الأرمن عن بلادهم وهدر دماء مليون ونصف منهم الذين تعذبوا وطعنوا بالخنجر وطرحوا في الأباراحياء وصلبوا على مشهد من نساءهم وأولادهم وقطع بصورة وحشية أكثرية نساءهم وبفروهن حبالاً يطونين. ولم يكتب جمال باشا بذلك بل قبل بسروران يكون جلاداً سوربه ولبنان فشنق مفكركي الأولى وأمام مائتين وخمسين ألف نفس من الشعب الجريفة في وصف وقد أسهت الجريفة في وصف المجاعة في سورية وخاصة في لبنان مما يعرفه الخاصة والدائمة إلى أن قالت: وكان هذا المستبد الظالم يشاهد من شرقه قصره الواقع في إحدى جبال لبنان ماقلمته يدام بكل سرور وفرح كما كان ينظر نيزون الظالم من سطح قصره إلى رومية المحترقة وإلى جيش القتل المرمية في نهر التبرير. وبصفته جلاداً سوربه ولبنان وأرمينيا كان يستحق قصاصاً عاماً وأن يترك للشعوب التي عذبها أمر الاقتصاد منه

فيحق للعالم أجمع وخصوصاً الامتان السورية والأرمنية أن تهي نفسها لخلاصها من مخلوق كان عاراً على الإنسانية والتقدم

مدرسة دار المعلمين

لحظة صاحب جريدة القباء الفراء لا يخفى على أحد أن من جملة الأسباب التي أدت إلى انحطاط الشرق وانخفاض منزلته ضعف تحصيل المرأة وانصرافها عن العلم فإنك لا تجد في هذه البلاد من المعلمات والمعلمات إلا العدد اليسير حتى أن كثيراً من المعلمات لم يتكاملن تحصيلهن وهذا ما جعل إدارة المعارف على إنشاء مدرسة سميتها دار المعلمات وقبيلتها الطالبات. وقد خرج منها هذا العام إحدى عشرة طالبة يجب عليهن أن يعملن في مدارس الحكومة على النحو الذي تحدده إدارة المعارف إلا أنه لم يؤخذ منهن حين

دخولهن المدرسة سند تمهيد وقد قيلت من المعارف مجاًنا وانفقت عليهن في ثلاث سنوات على أن عدم أخذ سند التمهيد لا ينبغي أن يكون مانعاً عن انتفاع المعارف بالطالبات المذكورات فلهن قد ارتبطن بالمعارف وصرن تألمات لشروطها بمجرد دخولهن المدرسة وقد شرعت إدارة المعارف بعد خروج الطالبات من دار المعلمات أن بعضهن يترددن في قبول الخدمة في المدارس فبادرت إلى طلب سند تمهيد منهن واشترطت عليهن أن لا تعطين شهادة دار المعلمات إلا بتقديم هذا السند وهذا طلب عادل لا ينكره منصف يود رقي بلادهم إذا امتنعت الطالبات عن إعطاء السند وجب عليهن دفع اجرة التحصيل في السنين الثلاث وهي عبارة عن ثلاثين ليرة سورية وعدد ثلث تعطين المعارف المعارف أن أكثر الطالبات كن يطلبن الخدمة في مدارس معيشة معهن معقول لأن الدراسة انشئت لأخراج معلمات يعملن في جميع منطقة حكومة دمشق فلا يصح انتفاع دمشق بهن دون غيرها من المدن ولم يعترض أحد من المعلمات على مقدار مدة الخدمة ولو اعترض على هذه المدة لتساهلت المعارف في هذا الأمر واللام (مدير المعارف العام)

الورقاء

ورقاء ذات تقجع هفت ففانت ادمي هاجت بتقطيع النيا حة لوعتي وتقطعي وهناً سكنت لها قفر ت مطحن الاضلم وومت حشاي بحجرة نفدت له من مسممي ليست تفادق مريمياً حتى تنوح بربيع فكأنها تبي على الف ذلك مضيم في سجنها نوح الحزين ن واة المتوجع يشجي على علته في وصاه والمقطع ..

ولقد اطف بمضجي طيف فترت مضجي زاد الكرى عن مقلي ومضى به لم يرجع

ويج العيون الساهرات من العيون المجمع بالرجال من النساء المستهم مولع يامن زدت الحب من قلبي يواد مرع لم اصح مذ جفاك دا فالي الغرام يتزع ان كت ناسية قسا لا جملت وسادة انبي عهود الاجرع عني ومهدا اذرعني يا صاحبي هذا اوان العون منك فاسرع عني تريق عصارة من قلبي المتصدع اربط على كبدي وشد

يا رب قالة مدع متحذلن متطع: اوليس يسلك في القواني غير هذا المبيع هذا الذي يرضى المرأ قب عنه فاشمع اودع وبه على علته صنع المجيد المبدع لو قد تقادم عصره لرواه عني الاصمعي خليل مردم بك

نعالوا إلى الأرز

من رسالة إلى إحدى الأدبيات: وصلت بشري في الثامن عشر من الشهر وبعد ساعتين صعدت للسلام على الأرز فبت الليلة الأولى تحت اشجاره الخالدة فانتعشتي صداؤه بعد أن نلت من حذاء الساحل ونهضت باكراً قبل بزوغ الشمس امشي الهوينيا استنشقت الروائح العطرية والمس بيدي الاغصان المنبسطة فوق رأسي اقبل اطرافها وانحني لمظمة جزوعها مفكراً بالاجيال السالفة والملوك والفاحين الذين مشوا هيايين من جازها

قوددت لو ان تلك الاشجار نطقا فتخبرني
عن ما مضى بعيد وكم جرى من الفسج
والتنازع بين سورين وكلدانيين وفراعنة
وفرس ورومان منذ اربعة الاف سنة
بني الفراعنة الاهرام في مصر تخليدا
لمعظمتهم وفخرا للاجيال المستقبلية
فبقيت تلك الاشكال الهندسية العظيمة
على مر الدهر ليمونا هذا يذهب بها الزمن
الى الدمار اذ لا حياة بها لانها جامدة اما
ارزنا الحي فيذهب به التاريخ الى سبعة
الاف سنة (حكم به علماء برلين وصديق
على ذلك النباقي الشهير زموقن اليسوعي)
ولم تزل الحياة تجري في عروقها حافظا رونقه
الطبيعي تتمايل اغصانه لنسيم الجبال الشاغة
فهو شاب مع الشباب وكل مع الكهول
نبت قبل ظهور الانسان على الارض فهو
اذا هو الاجيال ان ارزنا لم يرمز لكل
شيء يحيط به جبالنا العالية احاطة الهلال
بالنجم لان موقعه الطبيعي على منعطف
جبل المكمل وفي الميزاب (٣٣٠٠ متر)
كان تلك الجبال تقول انا نحملك من
صرف الدهر وكان الازدي يقول تعالى والي
حنا انشد اياي

في المثلث

ذهب الكاتب الاميركي الكبير
(اوليفار وندل هولمز) الى ان لكل رجل
من الناس صورا مختلفة متباينة واورد
لذلك مثلا فقال: زيد رجل واحد من
الناس الا ان له ثلاث صور:
١- زيد الحقيقي
٢- زيد الموجود في خيلة زيد
وهو يخالف تماما لزيد الحقيقي
٣- زيد الموجود في خيلة عارفي زيد
وهو مغاير لزيد الحقيقي ولزيد الموجود
في خيلة زيد
ولم اكن اعلم ان الافكار والآراء
تجري على هذه القاعدة فيكون لها صور
يخالف بعضها بعضا حتى قرأت مقالة الامير
نسيب شهاب المنشورة في العدد (٥٨٠)
من الف باء تحت عنوان (رد على مقال)
وهي التي قال عنها انها رد على مقالتي
المنشورة في العدد (٥٧٧) من الف باء تحت
عنوان حفلة النادي الماروني ولا اريد
في مقالتي هذه ان اتقد مقالة الكاتب
ولكني اريد ان اعرض امثلة مما اورده
في مقالتي الاولى اشفعها بردد الكاتب
عليها لاثبت للقراء ان كل الامور التي
تجرد الكاتب لردّها ليست موجودة في
مقالتي المذكورة بل هي مجرد تصورات
قلت في مقالتي عن الكاتب مانصه
(والامير كما تعلم من الاختصاصين في
التاريخ الا انه خاض في خطابه هذا بحور
اشهر المقيدة والطلقة واغرق في ذلك
فكاد ان يغرق لولا تعريجه على اقتراح

في الدفاع عن نفسه: (وسواء كنت
مختصا بالتاريخ ام لا فيحق لي استعمال
صور شعرية اذ لا تنفي هذه ذاك الاختصاص)
فكان الكاتب فم من كلامي انني نكر
عليه حقه في ان يقول اشعر في حين انني
لم اتعرض لنكران ذلك الحق العام
وقلت عن السيد ميشيل في راشد
مانصه: وتبعه السيد ميشيل ابو راشد
فالق خطابا افرنسيا قيل لي انه في بيان
اغراض النادي وتاريخ تأسيسه يعلم ذلك
الثلاثة الرجال الذين حضروا الحلقة من
الافرنسيين) وقال الكاتب تعليقاً على
ذلك: (وانتقد ميشال فندي ابا راشد
لاقائه خطابه بالافرنسية... الخ) واني
اسأل الكاتب كيف فهم انني انتقدت
الخطيب من تلك الجملة التي اقتضت
فيها على رواية ما وقع ولم اذكر فيها كلمة
واحدة يشتم منها ربح النقد?
وقال الكاتب في معرض دفاعه عن
الاستاذ سلوم: (وانتقد على الاستاذ انه
لم يمتحن بوحدة الموضوع مع انه عرف
الانسانية لانه واصطلاحاً ومعنى) والتمسك
كما هو معلوم هو ذكر الماهية ولا يقال
عرف ماهية الشيء بل يقال عرف الشيء او
بين ماهية اما قول الكاتب ان الخطيب
فلم نفهم له معنى لاننا لا نعلم ان هناك
تعريفاً يقال له تعريف المنسب يقابل تعريف
القيمة والاصطلاح
وقلت عن السيد ميشيل سعد مانصه:
وعقبه السيد ميشيل سعد بخطاب بكى
فيه لبنان في ماضيه وتوقع على ما حل
باهل يوم المجاعات... الخ) وعلق الكاتب
على ذلك بقوله: (ويجوز لي ان لم يفهم
شيئاً من خطاب ميشال فندي على قربة
منه اذ لم يصف ميشال افندي حاله بل لبنان
ايام الحرب (في بلاده) بل مالا قاه ابناؤه
من الشقاء والتعاسة في دمشق وضواحيها
في ذلك الزمن ولا ادري من الذي اوحى
الى الكاتب انني قلت ان الخطيب وصف
حالة لبنان (في بلاده) فان كلامي عام
لا تخصيص فيه كما يرى القراء
وقلت عن السيد حليم دموس مانصه:
وتلاه السيد حليم دموس وحلم يجب ان
يكون قصداً في كل رواية مأساة كانت
او مضحكة ولا يبالي بان يكون الفصل
الاول او الاخير ما دام هناك تحقيق
لمطعمه الاعلى في الحياة وهو الشهرة) وقال
الكاتب في دفاعه: (وقد حاد في انتقاده
حليم افندي دموس لان حليماً - خلافاً لما
زعم - لم يرض ان الكلام - كذا - لا يبد
ان الحجة عليه مرارا) انني لم اقل ان
السيد حليماً تهجم بقصيدته تهجيراً انه لم يبد
للخطابة بل خطب من تلقا نفسه لكون
للكاتب حق في تصديده لرد ذلك (الزعم)
الذي قال عنه ١١؟

ان باء (ولم اقبله خدياً مراً يستطير
ان يضحك الناس على انفسهم من حيث
لا يشعرون) فقال الكاتب في التعليق
على هذه الجملة: (ولم يحزن علي قصده
وما يرددان بدسه من الهم لقاء مدحه
اعضاء النادي) وقد ترجمته جملة لمهجة
- هو ان الكاتب يظن ان انتقاده من
كلمتي ان صاحب الف باء مدح اعضاء
النادي فاضحكهم وذلك من انفسهم
وربما كان هذا الفهم بل من كل ما مر
بعدي عن المقول ونسي - فاعلم ان الخطيب
من الكاتب بنف كلامي - زدت ان
قول ان صاحب الف باء مدح على ان
ينتقد انتقاده العيوب الفاضحة بين الناس
باسلوب مجرب لطيف يشكك في انهم
كانوا على انفسهم يضحكون - وقد فهم
هذا المعنى المراد كل الذين سمعوا خطاب
صاحب الف باء في تلك الحلقة وازكوا
راميه
اما الاغراق في مدح الخطباء الذي
نسبه على الكاتب فانه يعني بثله فاذا
صح اني اغرقت في مدح بعضهم كما افرد
هو في مدح كل واحد منهم فان الفرق
بين وبيده هو انني قدمت انني ذممت
قبل ان اقدم تقريري ومدحهم اما هو
فقد وقع بمدحه قبل ان يحصل على برهان
ويؤيده به
هذا كل ما في المقالة كتب الرد من
انتقادات وقد اوردتها مع بيان وجه الخطأ
فيها ليعلم القارئ ان الكاتب لم يزد على
مقالة حفلة النادي الماروني المنشورة
في العدد (٥٧٧) من الف باء بل رد على
مقالة اخرى لم توجد الا في خيلته فقط
وفي هذا التندر كفاية
حاشية: قرأت في (سورية الجديدة)
كلمة رد بامضاء (كاتب مجبول) وكم
كنت اود ان يهذب كاتبها الفاظه ليجد
بين الادباء من يرضى بالوقوف معه في
موقف المناقشة والجدل

لجنة البلاد العربية

جبل الدروز
السريدا = آب سنة ١٩٢٠
تصريح الامير
عن الحوادث التي جرت في منطقته
لمراسل ادب
زدت منذ يومين لاميير سلم باشا وسألت رأيي
في الحوادث الحاضرة فادلى لي بما يأتي قال:
كنت ارسلت اوامر الى عموم مناطق الجبل
بالاته القبض على كل من تقع عليهم الشبهة وجميع
الحكوميين الذين يتجهلون فيها وكان ذلك في اوائل
توز النصر - فبينه الوسطة وبفضل المهمة التي
اظهرها رجاله وحكومتنا ساد الامن والسكينة
في الجبل الى يوم ١٨ تموز الذي به صادف مجيء
الشي المشهور ادحم خنجر فوصل الى قرية القرية وفي
اشاء دخوله القرية صدمه ورضيا بك الاطروش
مدير الناحية وفرحان بك الاطروش ضابط درك
خارجين من القرية للتفتيش على امثاله وكان ذلك
في ١١ من تموز

والقوا القبض عليه وعلى رفيقه محمد الزهير وفي
اليوم الثاني سلموه ورفيقه الى مركز حكومة
السريدا وعند استجوابه انكر نفسه وقال انه
رجل شامي اتي بقصد التجارة فبعد تفتيش حوائجه
وجد معه يوميات واوراق كتبت انه ادحم بن خنجر
الحكوم بالاعدام سابقاً - فبعد ذلك بثلاثة ايام
تبع من بعض القسدين الذين يجوبون بث بذور
الفساد والشقاق في البلادان ابلغ سلطان باشا الاطروش
ان هذا الرجل ضيفك وتزيك فاندفع سلطان
بمايل حفظ الوثائق القديمة وجرى ماجرى ما تشر
على صفحات الجرائد - وكل ذلك كان في مدة
خيارنا في دمشق لاشغال تتعلق بحكومتنا في اليوم
الانكلي والعرش وحدث لنا برفقة من قائد الدرك
ووكيل الحاكم توفيق بك الاطروش بجوارنا ما
جرى وعن امير سلطان فركبت حالاً مع مستند
حكومة جبل الدروز نسيب بك الاطروش ولدي
وصولي الى العاصفة وجند سلطان خندم ورواد السيارات
والجنود فارسلنا لعموم رؤساء الجبل في جميع
النواحي ندعوهم الى اجتماع عام فحضر الجميع وعقد
الاجتماع برأسنا وبحضور سعادة المستشار الاداري
الحكومتان تراكا الذي اشتهر باعماله المجددة
وان اراد السيد فلان لساناً الا ونطق بالحق
على سعاده وعلى الترة التي اظهرها في مثل تلك
الحوادث - وقد تعهدنا على الجمهور تلك الحادثة
الوالة وقبحنا فكرة سلطان واعماله فاجابنا الجمهور
بصوت واحد انت حاكم البلاد فقيادتنا بيدك واننا
مستعدون لما تأمرنا به - هذا ما نقله لك بحضور
سعادة مستشار بلادنا للصوب فخطاه خطاه البلاد
في عتاك فاعل ماتريد - حيث انقرب عقد الاجتماع
فارسلنا اخطارات رسمية لعموم اطراف الجبل
نأمرهم بالخلود الى السكينة وكانت الحكومة
التيدية الفضة ارسلت قوة من الجيش لتشتت
شمل الاعصاب وجرتي
بذلك بعض رجال من الدرك الوطني وقد عاد الان
الامن الى نصابه والحيد في

لبنان الكبير

بيروت - ١٤ آب ١٩٢٠ - لمراسل الف باء
ملازم اداري
تقوى حضرة الوجبة الاديب حسن بك بيهيم
مالاً ادارياً لتصرفه جبل لبنان فنهته وتنتهي
له مزيد التبري
شهادة السيادة
داهمت احدى السيارات فتساء اسرائيلية في
محلة راس بيروت فاودت بحياتها
تقافة السه ايقين
قدم مساعدة فخري بك دارا كيرة لتقاربنا
السيارات وجعلها مساحة لاجتماع سائر النقابات
العامة بنير بدل فتشكر له هذه الازيحية
لجنة الامبار
تعطى لجنة الامبار هذا الشهر بمناسبة فصل
الصف اما الدعاوي المتأخرة المتراكمة على هذه
اللجنة فتشغل الى رحمة الله
المؤجرون والمستأجرون
يشكو الاستاذ صاحب الف باء في افتتاحية
العدد ٥٨٣ من اصحاب الاملاك في دمشق لانهم
لم يراعوا حالة الكساد الموجودة فيها للمدينة ولا
قبلوا ان يتصوروا درهماً من الاجار الذي فرضوه
بعد الاختلال عندما كانت الحالة الاقتصادية في
اوج ازدهارها والناس يخشون ان تنهب اربابها
ويطلب من حكومة دمشق ان تعامل السكان
كما عاملت حكومة بيروت سكانها اي ان
تصدر قراراً يحدد الزيادة التي يجوز اضافتها على
القيمة التي كان يدفعها كل مستأجر قبل الحرب
وهو طلب من نشاط الاستاذ رأيي فيه ولكنا
لا نطلب لجنة خاصة تنفذ كما هي الحال في بيروت
فلا تضط الاخذ بالاعراف من رأيه الا لو يساهم

الملاكين الشكوى من المستأجرين
ضج المستأجرون في بيروت في عهد الحكومتان
دوائله الحاكم العسكري وطلبوا انصافهم من
المؤجرين فاجاب الحاكم امره بتحديد الزيادة
وشكل لجنة لتسوية الخلافات قامت بالقسط بين
المتخالفين
ثم سافر الحكومتان وبقيت اللجنة وتماقت
الرؤساء وجمع المستأجرين بالملاكين فانعكست
الاية وانتقلت الشكوى وانجرف الكتاب
الذين ساعدوا المستأجرين عن رأيتهم الا انهم
اسوا استأجرهم بالاملاك واستغادهم بالملاكين
لسان اليد واننا لنخشي ان يجري هذا الداء في
مفاصل المستأجرين في دمشق بعد حصولهم على
رغبتهم وان ينحرف الكتاب الذين ساعدوا
المستأجرين وفي طلبهم الاستاذ عن رأيتهم الاولى
وهو الا لا يزيد لسكان دمشق
الحواجا جرحي الذي في بيروت اتحد مثلاً
«تقصر وعجز» ليضع اموال الناس فيه كمانة
على ان يصلح المتزل ومجمل صالح الاجار باليكتفل
اعالة القصر والعجز للملاكين فيجعل المتزل منذ
سنة ونصف السبعين مثلاً للبيوت بدون ان يد
يده للاصلاح كما وعد ولا يزل بالاجار عرجي
على القصر والعجز من السبعة والنصف بنالاي الذي
اجرة القصر وقال لاصحابه اذا لم تقتسمكم الاجرة
فامامكم لجنة الاجار
رفع القصر والعجز امرهم اللجنة ومضى على
دفعهم الدوى ثمانية اشهر استقال في انشائها الرئيس
الاول المسيو غريغور وسافر الرئيس الثاني المسيو
ايمن واسير الرئيس الثالث الاستاذ فانيه الدوى
على ان ينيها اليوم ثم طلعت اللجنة في هذا الشهر
بتنسيق الصف والاعمال متى يحصل هو لا القصر
والعجز على حقوقهم
ان هذه القصة لا تنحصر ايا الاستاذ في فئة
من المستأجرين وانما تتناول الاشياء العامة واذا
فسح لي المجال اوردت في الراسائل المقبلة فصولاً
من روايات الاجار في بيروت تجمل الاستاذ ان
يتعد وان توريد في مساعدته جمهور المستأجرين
ولن يكتفي بتحديد درجة الزيادة كما جرى في
اوائل هذا الاجتال في بيروت وان يقولوا للتنفيذ
للحكومة الرئيسية بعد فصل دعاوي الاجار في
الحاكم لا بواسطة لجنة تستقل بالنقل ولا استئناف
ولا غير ولا يستقل رئيسها ويضرب ايجارها باموال
الراشدين وفي هذا التندر كفاية الان
الغاية - الحوادث الاخرى لا تصح
ان تكون قاعدة ومع كل هذا فنحن لا
نطلب لجناً ولا محكمين بل نطلب قراراً
حازماً واضحاً يحدد درجة الزيادة لا غير

فلسطين

يافا - في ١١ آب - لمراسل الف باء
من حيون قاده
احتفل يهود عيون قاده بمرور اربعين
سنة على انشاء مستعمرته المشهورة بضمورها
وقد حضر هذا الاحتفال عدد كبير جداً
من اليهود تقاطروا الى المستعمرة من كل
انحاء فلسطين وما هو حري بالذكري ان
فخامة المندوب السامي قد سافر خصيصاً
الى هناك ليرأس الاحتفال وقد اتصل
في ان الافراج دامت طول الليل
العودة
عاد الى اوربا زهاء مائة يهودي
بعد ان زهدوا عيشة فلسطين المنكرة
وما لا قوة فيها من النشل فضائح خباسة
رووس الاموال ويظن من ذلك ان
الحكم الجليل والعدل

تحقيق بسهولة

تصلي ان مدير شركة الاستيداع طينية وهو رجل ايطالي الاصل قد القبض عليه وزوج في السجن لانه عليه اختلاس ما يتوف عن الف والتحقيقات جارية الكازينو

كان احد متولي اليهود قد انشأ على بحر المشية قبالة مستعمرة تل كازينو كبيراً وحمامات وقادار له بعد موته ابنه ولكن لم يحسن بير ولم يفلح فاصبح على هاوية لاسي ولا رأيت بلدية تل اييب انه قد في ازمة مالية وضعت يدها على ازيلولانها كانت قد اقترضت والده مبلغاً يرامن المال وهكذا تمكنت اليوم وضع يدها على هذه المحلات وادارتها اسطة احد رجال بلدية تل اييب لحساب بلدية وهكذا يتكنا ان تقول عن كل فرع صهيوني كبير يثرى داخل على الافلاس

قدم الثغر من منطقة شرقي الاردن مادة خالدة بك الحكيم مدير نائمة شرقي لاردن فاملا بالفضل وسهلا

ردانية الجيرك

علمت اليوم ان الحكومة قد عينت بوضاً عن الوردانية الوطنيين الذين قالهم وردانية من اليهود بخلاف ما كنت قد اخبرتكم سابقاً وهو عزماً على على تعيين جنود معلم

مقتل جندي

احتفل اليوم احتفالاً رسمياً بجنادة المرحوم محمد البيطار العريف في فرقة الفرسان الوطنيين الذي قتل وذبح ضحية قيامه بالواجب وقد مشى في جنازته الجنود وجلاؤة البلدية وجم غفير من الاهالي يتقدم عمر افندي البيطار رئيس الجمعية الاسلامية المسيحية ومعاون قوماندان بوليس يافا عابدين بك الجشيبي اما تفصيل مقتله فهو كما يلي :

هجم منذ يومين جماعة من الاشقياء بالقرب من قرية سلمة على كافر يتاجر بالحيول فخطفوا منه اربعة دواوس وبقي معه حصان واحد ركيه وعادوا واخير الحكومة بالواقع واوسلت الحكومة قوة تتعقب المصابة برئاسة ضابط البوليس السواري مستر [هلي] وبصحبته ثلاثة من الفرسان بينهم محمد المذكور

ولما لم يلقوا على اثر للمصابة في جهات سلمة ظلوا متجهين ومتعقبين حتى وصلوا الى جهات غزه وهناك التقوا وجها بوجه بالمصابة ودار اطلاق النار ولما كان عدد رجال المصابة كبيراً اضطر الضابط الى الانسحاب بعد ان اصيب محمد البيطار المذكور بطلق ناري فارداه وبلا من خرجت قوة اخرى من البوليس وسيارتان مدرعتان من من صرقتا لتعقب الاشقياء

دولة حلب

انتشر داء الكلب في كلاب مدينة حلب وعصفت كثيرين وتوفي البعض منهم - اطلق جبر افنون الرصاص على بهيمة ابنه رزق الله جناحري وزوجة بشير افندي عبد الرحمن تخلصاً من دين للمرأة عليه .

- عاد اليوم فضامة السيد صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري الى حلب بعد ان قابل فضامة الجنرال غوروني عالياه - ارسل الدكتور سعد الله من اهالي كائس خادمة اهله الى قساة غربية عن حلب تزلت بصفة خادمة عند رجل طيب الاصل من ابناء الشهباء وما زالت تلك الخادمة تقوي رفيقتها حتى اقتادتها الى بيت خاوة قامت فيه بسبب قسكها بمخاضها على طهارتها اشد العذابات الا ان الطبيب المذكور تمكن اخيراً من البطش بها قوة واغتصاباً بعد ان جنى على عقابا وشرفها وضربها ضرباً مبرحاً . وقد تمكنت اخيراً من الهرب والالتجاء الى مطبخ الخزانة لارمن الارثوذكس

أخبار صغرية

- اقام مسيو سانت اولير سفير فرنسا في لوندرا مادبة خافلة للمسيو بوانكاره ولاستيري حضرها لويد جورج وعضاء الوزارة البريطانية - زار فرنسا ستون تلميذ وتلميذة من جمهورية السنوتيا

- وصل برلين رئيس وزارة بافاديا والبعض من اعضائها للاشتراك بالمخاطبة مع الوزارة الالمانية فيما يتعلق بالخلاف الواقع بين الدولتين

- اخذت الفاسيست في ايطاليا الى السكون في الولايات - عرض وزير حربية اليابان انقاص خمس فرق من الجيش وعدده وافر من الضباط ومن عملة الترخيمات

- سافر مصطفى كمال باشا واركان حرب الى الجبهة الحربية ليدبر بنفسه حركة المبركة القادمة

- قرر رئيس الجمهورية الافرنسية الاشتراك بنفسه في الحفلة التي ستقام في جبال الجيرا احتفالاً بمرور مائة سنة على موت الملامة باستور الشهير

- من اخبار جريدة الرول الروسية التي تطبع في برلين ان الفرانكوف نيقولا القائد العام الاسبق للجيش الروسية ترك ايطاليا ووصل الى بافاديا حيث يود السكن فيها

- عزم روساء الصحف الكبرى المجتمعين في كرسباد ان يعقدوا مؤتمراً فيها مؤلفاً من صحافيي الاتفاق الصغير واتحاد ديوان استخبارات عام لجميع صحف الدول الاربعة وان يقدوا اجلساتهم مرتين في السنة

- عقد المجلسان الروحي والزميني لبطريركية القسار في الاسكندرية اجتماعاً برئاسة البطريرك ملايوس تقرر فيه بالكرسي الارثوذكسي المسيو قنزيانوس للدفاع عن مصالح الامة اليونانية تجاه الحكومة والاعتراف به رئيساً ومداخلاً عن الارواح غير المحررين

- من اخبار البريد ان فانوس افندي من الحزب الديمقراطي المصري اندر انكثرا انها اذا ام تتذرع بالظلمة والحذر فتدخل في حرب طاحنة مع المصريين

عملية

اعتماد دولة الحاكم

حضرة صاحب جريدة الغدباء الغراء افيد حضرتكم انه بناء على ما نشر في عدد ٥٣٥ من جريدتكم الغراء تحت عنوان قتلنا بشأن البلدية والاحصاء والاعتماد الاغنام كتب اني مديري الداخلية لولاية بلزوم بالتحقيق عن ذلك وبيان النتيجة وما اثارتم اليكم بصورتي ماجاء منها للاطلاع عليه ونشر ما ينبغي نشره منها والسلام عليكم

جواب المالية لدولة الحاكم العام بشأن تعداد اغنام قضاء وادي العجم ان التحقيقات الجارية قد تمت بشأن سوء الاستعمال الواقع في تعداد اغنام قضاء وادي العجم واودعت الادواق للجنة الطبيعية من مجلس ادارة القضاء اجازة بحسب الدين افندي مفضل ته ااد اغنام الام

في القضاء المذكور وقد اكتمل بلزوم سرعة انتاج هذه القضية واطال الله بقى كم ولاي جواب الداخلية لدولة الحاكم العام كنا اوعزنا الى قائمقام وادي العجم بالتحقيق عما جاء في العدد ٥٣٥ من جريدة الغدباء وعمل مقتضى القانون بحق المأودين الذين ثبت عدم كفايتهم وتجاهلهم بوظائفهم فاجابنا ان بين اعضاء البلدية عضوين لا يحسبان الكثرة والقرارة وقد صار انتخابهما وفقاً لمطوق المادة ١٩ من قانون تشكيل مجالس البلدية بالنظر للاملاك المقيدة على اسمائهم وانه لا يجوز من اعالي تقبلة من يحسن القراءة والكتابة من اصحاب الاملاك غير الدخاين في دفتر الانتخاب واز النقص الذي نسب الي البلدية سببه عدم وجود واردات تزيد على النفقات ومع ذلك فان البلدية طالبت هندساً لترسيم بعض طرق القصة وسنشر في اصلاحها عما قليل وان الاهمال المنسوب الى موطني لجنة الاحصاء ليس له نصيب من السخة لان ما احصته اللجنة الى الان من النفوس

بلغ ١٤٠٠٠ وقد كانت قبل الحرب ١٦٧٨٥ وهذا الفرق نشأ من ارباب السامة وان الاغنام اذ عددهم في هذا العام ٨٠٠٠ اسراس وان القضية التي ذكرتها الجريدة ربما كانت تقصد بها قضية مفتش الاغنام الذي اجري التحقيق بعته فاستوضحنا منه عما تم

بهذه القضية فاجاب بان مجلس ادارة القضاء اعطى قراراً في ٨-٨-٢٢ باخذ مفتش الاغنام محسب الدين افندي البيرقدار تحت المحاكمة لما ظهر عالياه من سوء استماله الوظيفة وان القرار ارسل اليها ليلجأ اليه وتتفقدوا بقبول فثنى الاجترام سيدي

الموسيو كاريث

يستم الموسيو كاريث مدير الان الام في المفوضية العليا لربيل دمشق الان في التفتيش عن الرجال المفوض اليهم امر الان في هذه المنطقة وسياسر غدا الى درعا المحبس ويستعرض قوى الشرطة نهار الخميس امام ساحة الحكومة

زده وثيقه

ابتداء من يوم امس رجال الشرطة يسألون المارة اذا كانت ايجملون تذاكر زئوس ويسوقون الى دائرة الشرطة اقواجا اقواجا الذين لا يحملونها وقد لاحظنا ان دائرة النفوس في المركز خاصة بالجنهور الذي تراكض لطلبها فنحث الاهالي على حمل تذكرة النفوس لتلا يحصل لهم ما يكدرهم

قائل الى الصحة

سرنا رجوع حضرة الخواجه البير شماس الى استلام وظيفة كتم - مستشار البوليس العام وقد غائش والحمد لله الى الصحة من الجروح التي اصابته على اثر وقوعه من السيارة في صحراء ميلون فنهني حضرة بالشفاء

جمعية الاسعاف العام

بلغ صاني واردات الليلة التي قيمت في زهرة دمشق لصالح جمعية الاسعاف العام ٢٠٠ ليرة سورية وذلك بمهمة حنا بك ايوب كاتم سر الحاكم العام والاعضاء الكرام الذين ازروه بهذا العمل الخيري كما ان دولة الحاكم بيدي ثناءه وشكره الى جميع الاهالي الذين اشتركوا في هذه الحفلة الخيرية

قدم

وصل اول اس لامير نوري الشعلان فترحب بقدومه

سرقة في الاكراد ادعى سعيد انما نمو ومحمود بن محي الدين ممره من الاكراد بسرقه اعمدة بيتها مع بعض مجوهرات ودرهم وقد عرف من التحقيقات على ان امين بن حسن ج كس واسماعيل بن حسن هلمن الاكراد له يد بهذه السرقة

عصاة الدروز احضر الى سجن قلعة دمشق عدد غير قليل من عصاة الدروز وتشم الدوائر الرسمية بوضع اوراق تفصل فيها عمل كل واحد منهم ليودعوا بعد ذلك الى جانب ديون الحرب العسكري

جريدة الامة

دخلت جريدة الامة الخلية في عامها الثالث وهي مطردة الحلة التي وضعتها

لنفسها فترجوها النجاح في خدمتها الوطنية الاثار في سوريا

صرح الموسيو لوري مدير الحفريات ان ما كان غير اسلامي في الاثار التي وجدت في جبيل ينقل الى متحف بيروت واما الاثار الاسلامية فتنتقل الى دمشق الى متحف دار العظم

حوادث الشرطة

وجدت الامراة كاتبة الساكنة في شارع الدرونية مخنونة في بيتها ولا تزال الاسباب مجهولة والتحقيقات جارية من رجال الادلية لمعرفة اسباب الخنق واذا كانت يد اثيمة ارتكبت الجرم ولاي سبب وسنفيد القراء عن نتيجة ذلك

- سرقت حلبة بنت خالد شحاده من اهالي النيك درهم زينب بنت محمد آدول من النيك وقدرها ٤٤٨ مجيداً وثلاث ليرات ذهب وقد القي القبض عليها واستردت منها الدرهم

- قبض في حي الشهداء على جمعية فحش هذه اسما اعضائها :

خالد بن احمد انقصابي واخويه على وابراهيم وعربي بن محمود الحمال وعلي بن ابراهيم الحمال وعبد الرحمن بن سعيد قصاص ويوسف بن عبود ابو عضان وجميعهم من الصالحية ومحمود بن احمد الدردري من العمارة والموسى بنت محمد الخصري وقد اودعت اوراقهم لمحكمة الصلح ليجازوا على سوء اخلاقهم

انتذار عن كلمة

ارسل اليانا محي افندي ورفائيل احد اخواننا لاسرائيليين الدمشقيين كلمة احتجاج على ما جاء في مقالة لنسب افندي النير (اكراماً لعيني بلفور) من وصف اليهود بالامة الساقطة فنحن نتذرع عن هذه الكلمة التي لم نلحظها قبل طبعها لاننا في كل حملاتنا الشديدة على الصهيونية حافظنا على ما يدعوه ادب الجدل مع الاسرائيليين كاصحاب دين وحاربانهم كفرقة سياسية فقط

انتصروا القرصة

دار متعة للبيم في طالع القبة شارع السلطاني قرب انقشاه المخايرة مع صاحبها الخواجه خليل بحري بجارة البشارة بيت حبيب ضياحي

دولة دمشق

تابع التقارير المرفوعة الى دولة الحاكم العام تقرير مديرية النافعة والزراعة والتجارة دار الصناعة

١ - كانت دار الصناعة عدد دخول السلطة الافرنسية من منطقة بظارة المعارف من جهة الادارة وكانت تأخذ اعانة من المالية على وارداتها الذاتية ثم انقضت عن مديرية المعارف واخذت بمديرية النافعة البامة ونخصت لها المالية اعانة سنوية

عبارة عن تسعة آلاف ليرة سورية علادة على وأردانها السنوية وبما ان واردات المدرسة واعانة الحكومة لم تكف للمصاريف المتصورة في سنة ١٩٢١ اضطرت مديرية الساقفة لتزويل عدد التلاميذ من مائة الى خمسين والغاء مأموريي المدرس ونظر الاشغال وتنتج عدد الحدم من الفاء حرفي الاحذية والخطاطة بناء على كثرة صناعات هاتين الحرفتين في البلاد وعدم رواجها وبقيت حرفة الخدادة التي هي اساس جميع الصناعات ومهد بقي لمعامل الغربية مع حرفي النجارة والنسيج .

وعند تنظيم ميزانية سنة ١٩٢٢ استحدثت مديرية الساقفة العامة ربط دار الصناعة بالميزانية العامة لتتخصص من ضيق الميزانية وتلبيح لها المجال لتتقدم الصناعة على الطرق الحديثة وكانت اول خطوة من خطوات الترقية هي فتح (٥٠٠٠) ليرة التعمير من ميزانية (٥٠٠) ليرة التعمير المدرسة ذاتها و (٢٥٠) لمبايعة المواد الأولية التي كان تداركها امرا عسيرا على المدرسة لثقله المالى وبدأت حرفة السجادة واللبان في ايامها واثافت الى تلاميذ خمسة وعشرين بعد ان كانوا خمسين فقط فصار عددهم الان خمسة وسبعين واجتبت طلبة من جميع الميكنات التي كانت بحسوبة من مثل هذه المؤسسة واثافت الميزانية بمخصصات كافية لاهتمام التلاميذ واكسابهم واصلاح المنامة وغير ذلك .

٢ - كانت الحرف تشتغل بطريقة الشراقة التي كانت ادارة المدرسة تقدم من صندوقها لمعلمي الحرف ثمن المواد الأولية وتتقاضى لقاء ذلك ربع الربح الصافي ، فلهذا الطريقة اصبح تعلم التلاميذ المقصود منه تأسيس المدرسة في الدرجة الثانية في نظر معلمي الحرف بالنسبة الى الربح فاستغنت عن هذه الطريقة اعتبارا من اول سنة ٢١ وعين لكل من معلمي الحرف راتب ثابت يتقاضاه من صندوق المدرسة صيانة لاستفادة التلاميذ .

٣ - شعبة الخدادة : كانت المكينات العاملة في هذه الشعبة مخروطة واحدة وغالب فاصبحت من المخرطين الصغرىين والمنقش والمنقش صغير والتراسميون والمروحة الكهربائية واعتني بتحصين التلاميذ فصار منهم الخراط والبراد والحاد والسكاب . ومن اهم الترقيات تالبية صنع البراشي المنوعة على مخروطة واحدة وذلك مما يحفز على كثير من الخراطين لما يستلزم من الحسابات الدقيقة ومع ذلك فان المكينات الموجودة في هذه الشعبة هي من الطرق القديمة وفي الاعلى الوطيد بان تساعد المديرية العامة المدرسة على ادخال مبايعة مخروطة وفرمزه في ميزانية سنة ٢٣ من جهة القاودي

تمتكن بها من اعمال جميع تفرعات الاوتوموبيل فتقوم الاستفادة اكثر من الان ٤ - شعبة النجارة : لا يوجد في هذه الشعبة ما كانت للنجارة وكل ما يخرج من الحرف يعمل باليد وتبان المدرسة تمتنى باتقان العمل اصبحت اكثر دواير الحكومة وخصوصا مديرية المعارف العامة تستورد جسيم لوازمها الخشبية من المدرسة وهذا مما استوجب كثرة العمل وترقي التلاميذ فيصنع في هذه الحرفة انواع الخزانات والمناضد والمقاعد وما اشبه ذلك ٥ - شعبة النسيج : قد تأسست هذه الشعبة بعد جلاء الاثراك عن البلاد ومع ان المكينات الموجودة لديها محدودة فانها تعمل جميع انواع المنسوجات الصوفية والقطنية مثل كترات وقمصان ومسر اويل وجوارب ، وجاكيتات حريم وفي المدة الاخيرة صنعت تريكو حريرا يفوق بنفاسه الممولات الاوردية فلفت واردات الحرفة غير الصافية لسنة ٢١ اكثر من اربعمائة ليرة سورية

٦ - التحصيل النظري : بعد ان كان التحصيل النظري مهملا للغاية اعتنى به على قدر الامكان فقسمت التلاميذ الى صنف يلقي فيها القراءة والكتابة ، والعلوم الدينية ، والرسم مع اتقان الحساب والمهندسة وتلقى عليهم دروس فنية في فن المصان وغيره وما يلزم لهؤلاء من جر الانتقال وغيره

٧ - تصليحات المدرسة : قد اعتنى في سنة ٢١ بتصليح اللازم من المدرسة مثل تعمير المطبخ وفسحة الدار والدرج واصلحت مجاري الماء ومدت قساطل من حديد من المدرسة حتى سوق الزرابية وكما ظهر نقص في القساطل القديمة ببدل بغيره من حديد . وقد اجر الخان الملائق للمدرسة الى دائرة البلدية واشترط عليها تعمير الخان على نفقتها فكانت فائدة المدرسة من ذلك عبارة عن (٣٠٠) ليرة سورية صرفت على تعمير الخان المذكور ومع ذلك فقد ادخل في ميزانية سنة ٢٢ (٤٥٠) ليرة لتصليح المدرسة تصليحا نهائيا .

٨ - المفروشات : قد اصلحت فرش التلاميذ وافرزت من داخلها قطع الخروق وعوضت بصوف وقطن وامكن تدارك ملاحف لجميع الاثاث وادخل في ميزانية المدرسة تعمير جميع السرر واستطاعت المدرسة ان تدارك مدافئ كافي ، ووضعت في غرف المنامة واخذ ما نقص من الصحن فصار لكل تلميذ صحن وزبدية وملقه بعد ان كانوا ياكلون في الطشوط النجاسية ٩ - المكولات : اعنتى بالمكولات اعتبارا من اواسط سنة ٢٠ وفي الوقت الحاضر يأكل التلاميذ على غط المدارس الراقية بعد ان كانت المكولات غير كافية من جهة القاودي

١٠ - اللبوسات : كان التلاميذ في حالة يرثي لها فاخذ لكل منهم سنة ٢١ بدلة شتوية للخارج واخرى للعمل (للداخل) وقمصان ولباسات لكل منهم زوجان ومن ثم تداركت الادارة الاحذية الكافية فاعطى لكل منهم بوتين

اجرواجرة ان السيد صلاح الدين بن حسين البستاني من اهالي دمشق ودرس مفتي القطارات في الخط الحجازي سابقا قد غاب عن اهله منذ سنتين وهو لا يزال مجهول الاقامة فالرجو ممن يعلم اقامته اخبار ادارة هذه الجريدة وله الشكر الجزيل ومكافأة مرضية والدته

محل عبدة كساب

هو المحل المشهور منذ سنوات عديدة بصناعة الاحذية الباعة درجة الاتقان والمثانة وقد استحضرا من اشهر مامل اوروبا بوطات واسكريبتات لاديه من جميع القياسات كان ابيض وجلد ملون باسعار متواودة وخصوصا الصنادل المشينة الجميلة الصنع من قياس ٢٤ للاولاد الى ٤٢ للرجال وقد استحضرا ايضا من اكبر معامل باريز واشهرها الاسكريبتات للسيدات من درجة لو كس خالص والموضات البديعة والدوق المطابق للفاطين والاسعار متواودة جدا ومن يزور محلنا يشاهد فيه ما يسره

SUNLIGHT SOAP

صابون سائل لايت تاملتيد

لنفرض على كل من يبيع صابون لايت ان يبيع صابون سائل لايت الذي يرتفع فيه بياض يقيه من كل ما يفسدك بدون ان يتلف لاقشه الاكثافة فانه لا يقتصر ساعات العمل وتزيد مدة حفظ سوابيك باستعمالك صابون سائل لايت



ومن اراد زيادة ايضا فليراجع الياس غناجه واولاده بدمشق

الحاجة الى معلمين ومعلمات

تحتاج ادارة معارف حكومة الشرق العربية لاربعين معلما وتراوح وواتهم بين الثمانية والاثني عشر جنسها والاثني عشر معلمة تتراوح رواتبين ما بين الثمانية والخمسة عشر جنسها فمن كان مأذونا من دار المعلمين ومن كانت مأذونة من دار المعلميات او من المدارس الثانوية التامة فليرسوا صور الاوراق المثبتة لمديرية معارف حكومة الشرق العربية بزمان خلال شهرين اعتبارا من اول تموز سنة ١٩٢٢

اكبر شركة في العالم

شركة الساندر داويل قومياني اوف نيويورك الكازالمكر رماركة رأس الهندي

هو سلطان الكاز الوحيد جودة ونقاوة والتميز بحفظ المتغيرات ووجاهات الكاز المروقة (بريوس) بجالتها الجيدة وتبقى لامبات التنوير على نقاوتها مع مقطوعة اقل من خلاف اجناس فضلا عن خلوه من المواد الملوثة الثقيلة الطويلة من وكلاء البيم في دمشق الشام وضوحها خليل يوحنا غناجه (باب البريد) نجيب جرجس عريان (سوق القزاز)

مدارس برلينس العمومية لتدريس اللغات

عروس طريق الصالحية

يمكنك في وقت قصير ان تتقن درس اي لغة شتيا بمحضودك احد الصفوف الجديدة في مدرسة برلينس التي اجابة لرغائب الجمهور قد جعلت رسم الدروس الشهيرة ليرة سورية واحدة وهي تترجم الرسائل من جميع اللغات واليهاء وتدرس الكتابة المختلطة

LLOYD TRIESTINO

لويد تريستينو

تسافر باخرتان من بواخرها الشرقية اسبوعين من بيروت وحيفا فخذ طريق يافا بور سعيد اسكندرية جزيرة كريت كلاتانا كورفو برينديزي باري فنهيس تريسته

ايضا هذه الشركة تقطع اوراق الى دوجانيزو سنتوس بونوسيرس والي كافة جهات امريكا الجنوبية

والسفر الاقي بالبخرة [٠٠٠] تسافر من بيروت نهار الجمعة الواقع في ١١ آب ومن حيفا نهار السبت في ١٢ آب

وباخرة تسير على طريق طرابلس واسكندروته سربين جزيرة قبرص ايطاليا رودوس ازمير دودنيل الاستانة سلاطيك بيريا وباراش سورقور فالونا وبرينديزي باري تريستا

والسفر الاقي بالبخرة [٠٠٠] تسافر من حيفا نهار الاثنين الواقع في ٢١ آب ومن بيروت نهار الثلاثاء في ٢٢ منه

ومن غب زيادة الاقامة عليه ان يراجع ادارة الشركة في مكتب الخواجة افاغمنون بوليكيقيش السكان في خان المرادي بالعصرية قرب البنك السوري (سابقا البنك السلطاني العثماني لاجل قطع تذاكر سفر ومشحونات الجهات

الفباء

جريدة سورية يومية تصدر في دمشق

اشترائها الشهري : في دمشق ٣٥ غرشا سورية اشترائها السنوي : في دمشق ٤ ليرات سورية في سوريا ٥ او ١٠٠ قرنك

وفي الخارج عن سوريا ليرتان مصريتان في السنة

الاعلانات : اجرة السطر عن مرة واحدة (١٠) غروش واذا تكررت يتفق مع الادارة

« منظمة الاصلاح »

لدي المثل يوسف النسي